

Приложение к ООП ООО (ФГОС) МКОУ Кузьминичская ООШ

**Программа учебного предмета
«Родная литература (Русская литература)»
5 - 9 классы (5 класс) (ФГОС).**

Содержание

Планируемые результаты.....	2
Содержание учебного предмета.....	7
Тематическое планирование.....	10

Планируемые результаты

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

- 1. Литература как учебный предмет** играет ведущую роль в достижении **личностных, метапредметных, предметных результатов** обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты:

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

- умение определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- умение владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.).

5-классник получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);

5-классник получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

1.

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом – РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

2. Нормативная база и УМК.

Рабочая программа по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ для 5 класса разработана **в соответствии с**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Основной образовательной программы основного общего образования (утв. приказом директора школы);

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).
- Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

на основе

- Рабочей программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной (издат-во «Просвещение»),
- учебника для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2014 г.

Цели и задачи программы:

Изучение «Родной литературы» *направлено:*

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет **«Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.**

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Место учебного предмета: обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени для 5 класса в объёме 18 часов.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

Русский фольклор

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки. Теория литературы:* Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных. *Развитие речи:* работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. *Возможные виды внеурочной деятельности:* вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». *Связь с другими искусствами:* кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

Литературная сказка

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору). Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

Древнерусская литература

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа) Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы»,

«Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. *Теория литературы*: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. *Развитие речи*: чтение наизусть, чтение по ролям. *Возможные виды внеурочной деятельности*: конкурс на лучшую инсценировку басни. *Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

Из литературы XIX века

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Теория литературы: дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

Развитие речи: краткий пересказ, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»;** **И.З.Суриков. «Зима» (отрывок).** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

Теория литературы: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть.

Урок контроля по разделу: *Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)*

Из литературы XX века

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи*: пересказ.

В.П. Астафьев.

«Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белоградка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (**1 рассказ по выбору**).

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «**А Воробьёв стекло не выбивал**».

Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ «**Реликвия**». Как сохранить память о войне?

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; **А. Прокофьев.** «Алёнушка»; **Д. Кедрин.** «Алёнушка»; **Н. Рубцов.** «Родная деревня»; **Дон-Аминадо.** «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Теория литературы: Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Развитие речи: Выразительное чтение наизусть.

Современная литература (1 час)

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «**Капустное чудо**».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	К/Р	
	Своеобразие родной литературы.	1	1		Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.
1.	Русский фольклор.	3	1		Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту» . Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. <i>Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</i>
1.		1	1		Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках «Дочь-семилетка» , «Ворона и рак» .
1.	Литературная сказка	1	1		В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих» . Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р.Отзыв</i>
1.	Древнерусская литература.	1	1		«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р. Пересказ</i>
1.	Литература XVIII века	1	1		Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество как основные темы басен. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>

1.	Литература XX века		1		Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
1.	Литература XIX века	4	1		К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р.Выразительное чтение</i>

1.			1		А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>
1.				1	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</i>
1.	Поэтический образ Родины (19 в.)		1		Образы Родины в пейзажной лирике Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>
1.	Литература XX века	4	1		Паустовский К.Г. Рассказ «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. <i>Р.Р. Пересказ</i>
1.			1		В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>
1.			1		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? <i>Р.Р. выборочный пересказ.</i>
1.			1		Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>

1.	Современная литература	1	1		Современная литература. Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>
1.	Итоговый урок		1	1	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>
2.			1		<i>Письменный ответ на проблемный вопрос)</i>