

Рабочая программа  
по музыке

1-4 классы

Рабочая программа по музыке составлена на основе обязательного минимума в соответствии с ФГОС НОО, примерной программой по музыке, Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка» 1-4 классы, Москва «Просвещение»- 2019г.

В программе учтены потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников, изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. В отличие от авторской в программу включен региональный компонент. Изучение своего, уникально-калужского, по-настоящему узнаваемого детьми позволит им не остаться в стороне от предмета изучения, обеспечит режим «включенности» учащегося в сюжет урока, и потому краеведческая составляющая в содержании предмета «музыка» обладает высокими мотивирующими качествами.

Формы проведения уроков музыки по освоению краеведческого содержания, отличные от традиционных (очная и виртуальная экскурсия, практикум, исследовательская лаборатория и др.), позволят комплексно воздействовать на учащегося: активизировать способы восприятия новой информации, воображение, чувственный опыт ребенка, облегчить осуществление обратной связи между педагогом и учащимся, а в конечном итоге - создать условия для роста качества образовательного процесса.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 135 часов: 1 класс - 33 часа (33 учебные недели), 2 – 4 классы по 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1-4 классах на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты на уровне начального общего образования**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Формирование личностных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Воспринимать объединяющую роль России, как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, многонациональность, основные исторические события, государственная символика, права и обязанности гражданина).	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. <i>Собирать и изучать краеведческий и исторический материал.</i>
Проявлять уважение к своей	Проявлять уважение к своей	Находить общие нравственные	Ценить семейные отношения,

семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	семье, традициям своего народа, к своей малой родине. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку других людей.	категории в культу <sup>4</sup> ре разных народов. Проявлять уважение к своей семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	традиции своего народа. Уважать и изучать историю своего народа, культуру народов, населяющих Россию.
Принимать новый статус себя, как члена «школьного коллектива», члена «группы продленного дня» и т.д.	Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку других людей.	Познавать моральные нормы и этические требования.	Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	Принимать учебные цели проявлять желание учиться.	Проявлять положительную мотивацию к учению, активность при изучении нового материала.	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.	Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Признавать собственные ошибки.	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.	Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.
Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
Уважительно относится к чужому мнению	Уважительно относится к чужому мнению, уметь принимать его	Проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов	Проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов
Адекватно воспринимать оценку учителя.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Ориентироваться в понимании причин успешности/ неуспешности в учебе

		5	
Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.	Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.	Ответственно относиться к своему здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.

**Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные, чтение, работа с текстом, ИКТ-компетентность обучающихся) результаты**

**Регулятивные результаты на уровне начального общего образования**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Формирование регулятивных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Организовывать свое рабочее место под руководством	Самостоятельно организует свое рабочее	Определять цель и формулировать проблему учебной деятельности	Определять и формулировать цель учебной деятельности с помощью

<p>учителя. Принимать и сохранять учебную задачу в готовом виде. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях с помощью учителя. <i>Обнаруживать и формулировать учебную проблему с помощью учителя.</i></p>	<p>место. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Высказывать свою версию достижения цели и предлагать способ ее проверки. <i>Самостоятельно определять цель учебной деятельности и обнаруживать учебную проблему.</i></p>	<p>после предварительного <sup>6</sup> обсуждения с учителем, четко осознавать свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи. Выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных. <i>Самостоятельно искать средства достижения цели.</i></p>	<p>учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. <i>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выдвигать гипотезу по решению проблемы исследовательского характера. Самостоятельно учитывать выделенные учителем Ориентиры действия в новом учебном материале. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i></p>
<p>Самостоятельно работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Планировать учебную деятельность на уроке совместно с учителем.</i></p>	<p>Самостоятельно работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебники, простейшие приборы, инструменты). Планировать деятельность на уроке совместно с учителем. <i>Работать по самостоятельно составленному плану.</i></p>	<p>Самостоятельно работать по Предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки с помощью учителя. Составлять план выполнения учебной задачи совместно с учителем. <i>Самостоятельно составлять план выполнения учебной задачи; совместно с учителем составлять план решения задач творческого и поискового характера.</i></p>	<p>Самостоятельно работать по Предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Составлять совместно с учителем план проектной (творческой) работы, работать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ).</i></p>
<p>Признавать свою ошибку при выполнении задания, (при этом учитывает лишь как факт – знает или нет). <i>Осознавать причины своего успеха или неуспеха.</i></p>	<p>Оценивать свои действия и обосновать правильность или ошибочность результата. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Оценивать действия других учеников, в том числе в процессе групповой работы.</p>

	<p><i>.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки.</i></p>	<p>товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата  <i>Определять степень Успешности выполнения творческой исследовательской работы.</i></p>	<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  <i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и самооценки и пользоваться ими.</i></p>
<p>Отличать верно выполненное задание от неверного, сравнивать результат с целью в диалоге с учителем.  <i>Определять уровень успешности выполнения своего задания.</i></p>	<p>Определять правильность выполнения своего задания, сравнивать результат с целью. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, исправлять самостоятельно ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ и результат действия</p>	<p>Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ и результат действия. Учитывать установленные правила в контроле способа решения.  <i>Осуществлять контроль за выполнением действий в процессе групповой работы (эксперт при работе групп).</i></p>	<p>Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками при работе в группе (действия эксперта). Контролировать соответствие выполняемых действий способу и результату действий (осуществляет итоговый и пошаговый контроль), при изменении условий вносить коррективы в способ действия до начала решения. <i>Использовать способы контроля в проектной, творческой деятельности. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.</i></p>

## Познавательные результаты на уровне начального общего образования

### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### Формирование познавательных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Отличать новое от уже	Самостоятельно определять	Самостоятельно извлекать	Самостоятельно извлекать

<p>известного. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела с помощью учебника или учителя. Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и с помощью учителя делать простые выводы.</p>	<p>умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и самостоятельно делать простые выводы. <i>Применять общие приемы решения задач в новой ситуации.</i></p>	<p>информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации, выполнять более сложные (проблемные) задания. <i>Выполнять проекты с помощью учителя.</i></p>	<p>информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации. <i>Выполнять проекты исследовательского характера с помощью учителя.</i></p>
<p>Самостоятельно ориентироваться в учебнике: Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать условные изображения в учебниках. Строить небольшие сообщения в устной форме. <i>Осуществлять поиск информации в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, энциклопедиях.</i></p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в учебнике, отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Находить необходимую информацию в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, справочниках (в том числе с помощью ИКТ). Находить информацию представленную в виде текста, таблицы, схемы. Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. <i>Самостоятельно определять, в каких именно источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</i></p>	<p>Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе ЦОР. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</i></p>	<p>Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе электронные средства. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. <i>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений (в устной и письменной</i></p>

		<i>(словари, энциклопедии, <sup>10</sup> справочники, электронные диски, сеть Интернет).</i>	<i>форме); планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.</i>
<p>Выделять главные признаки предметов, анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Группировать предметы по заданному основанию. Находить закономерности в ряду предметов. Сравнить предметы. <i>Группировать предметы по нескольким основаниям.</i></p>	<p>Делать самостоятельные выводы о существенных признаках предметов и явлений. Группировать предметы по нескольким основаниям. Сравнить предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в ряду предметов по нескольким признакам. <i>Сравнить факты и явления, определять причины явлений и событий.</i></p>	<p>Выделять существенную информацию. Анализировать и обобщать факты и явления. Группировать факты и явления. Сравнить факты и явления. Устанавливать закономерности. Выделять аналогии и решать задачи на их основе. Осуществлять синтез (составить целое из объектов), делать самостоятельно вывод по результатам выполнения учебных действий в целом. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. <i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></p>	<p>Самостоятельно устанавливать не сложные логические связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, группировать различные объекты, явления, факты. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Владеть общими приемами решения задач. Выделять существенную информацию. Строить рассуждения в форме простых суждений (предположений) об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.</i></p>
<p>Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы</p>	<p>Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их</p>	<p>Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации.</p>	<p>Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Оформлять свои мысли используя таблицы, схемы,</p>

		11	диаграммы.
Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом классе.	Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом и втором классе.	Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом - третьем классах.	Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом - четвертом классах.

### Коммуникативные результаты на уровне начального общего образования

#### Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### Формирование коммуникативных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста). <i>Обосновывать свое мнение, приводя аргументы.</i></p>	<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста), приводя аргументы. Участвовать в диалоге, задавать вопросы. <i>Обосновывать свое мнение, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.</i></p>	<p>Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ. Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов. <i>Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.</i></p>	<p>Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ. Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов. <i>Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.</i></p>
<p>Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослым (задавать вопросы, обращаться за поддержкой, помощью в случае затруднения). Понимать (допускать) возможность различных позиций и точек зрения на предмет. Слушать и понимать речь других, вступать в беседу, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. <i>Стремиться к координации различных позиций в общении.</i></p>	<p>Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Понимать позиции собеседника (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в общении. Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его. Уметь устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослыми. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать</p>	<p>Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремится координировать (контролировать) различные позиции в процессе взаимодействия. <i>На основе учета интересов и позиций других участников конструктивно строить взаимодействие, находить альтернативные способы</i></p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения. Выделять главную (существенную) мысль и оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать и</p>

	спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать различные позиции в процессе взаимодействия.	<i>взаимодействия.</i> 13	обосновать. <i>Конструктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников общения. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.</i>
Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика) Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого. Договариваться о правилах общения и следовать им. <i>Распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения.</i>	Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика), распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения. Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки. Договариваться о правилах общения и следовать им. <i>Влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.</i>	Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения. <i>Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</i>	Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения. <i>Уметь взглянуть на ситуацию иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</i>

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)  
на уровне начального общего образования**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность<sup>15</sup> прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование метапредметных результатов «Чтение. Работа с текстом» в соответствии с особенностями возрастного развития»**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять тему и главную мысль текста с помощью учителя. Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью учителя. <i>Понимать информацию, представленную в неявном виде. Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью толкового словаря.</i>	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять главную мысль текста. Объяснять смысл отдельных слов в тексте, в том числе с использованием толкового словаря. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста с помощью учителя. <i>Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью толкового словаря.</i>	Понимать информацию, представленную в явном и неявном виде. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. <i>Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <i>Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски для поиска нужной информации; Копировать информацию, полученную из нескольких источников.</i>
Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. Находить аргументы, подтверждающие вывод.	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. Находить аргументы, подтверждающие вывод. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста. Устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. <i>Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их</i>	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; <i>делать выписки из прочитанных текстов с</i>

		дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.	учётom цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. <i>Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <i>Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i>	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта. Подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <i>Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i> <i>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)  
на уровне начального общего образования**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и

движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как ~~устно~~ устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Формирование метапредметных результатов «ИКТ-компетентность обучающихся»  
в соответствии с особенностями возрастного развития**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Включать и выключать компьютер. Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя.</p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку). <i>Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере</i></p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</p>
<p>Набирать отдельные буквы, слова и предложения на русском языке. Сохранять полученную информацию. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах</p>	<p>Набирать небольшие тексты на русском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. <i>Использовать видеокамеру, микрофон и различные технические средства (фото- и т.д.) для фиксации информации. Сканировать рисунки и тексты.</i></p>	<p>Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием видеокамеры, микрофона и др. технических средств Сканировать рисунки и тексты.</p>	<p>Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.) технических средств. Сканировать рисунки и тексты. <i>Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
<p>Редактировать тексты, последовательности изображений, в соответствии с коммуникативной или учебной задачей под руководством учителя Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных,</p>	<p>Использовать сменные носители (флэш- карты). Редактировать тексты последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать</p>	<p>Собирать данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Использовать сменные носители (флэш- карты). Редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной</p>	<p>Собирать данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование</p>

<p>контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера под руководством учителя.</p>	<p>основным правилам оформления текста с помощью учителя. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера под руководством учителя. <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных</i></p>	<p>задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Составлять список используемых информационных источников. <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных</i></p>	<p>цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правила оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования. Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок). <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>
<p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их под руководством учителя. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера с помощью учителя.</p>	<p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их под руководством учителя. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь</p>	<p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией с помощью учителя. Создавать простые схемы, планы и пр.</p>	<p>Создавать простые сообщения виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста. Готовить и проводить презентацию Перед небольшой аудиторией:</p>

	<p>графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).</p>	<p>Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>	<p>создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. <i>Размещать свою творческую или исследовательскую работу в информационной среде.</i></p>
		<p>Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>	<p>Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий. Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира с использованием ИКТ. <i>Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, моделировать объекты и процессы реального мира с использованием ИКТ.</i></p>

**Планируемые предметные результаты учебного предмета  
«Музыка» на уровне начального общего образования**

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально - творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- формирование умения эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров истилей;
- формирование умения воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

#### **Ученик научится:**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- понимать элементы музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;*
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;*

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- понимать элементы музыкальной грамоты как средство осознания

### Формирование предметных результатов по годам обучения

#### Учащийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;</li> <li>-различать способ и результат собственных и коллективных действий;</li> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, сверстников</li> <li>-носить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;</li> <li>-осуществлять контроль своего участия в разных</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;</li> <li>- различать способ и результат собственных и коллективных действий;</li> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</li> <li>– вносить необходимые</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;</li> <li>– различать способ и результат собственных и коллективных действий;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</li> <li>– вносить необходимые</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;</li> <li>– различать способ и результат собственных и коллективных действий;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</li> <li>– вносить необходимые</li> </ul>

<p>видах музыкальной и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</li> <li>– использовать знаково - символические средства для решения учебных музыкально - исполнительских задач;</li> <li>– воспринимать тексты, в т. ч. нотные;</li> <li>– строить сообщения в устной форме, используя примеры музыкальной записи;</li> <li>-проводить сравнение изученных произведений;</li> <li>– обобщать, устанавливать аналогии;</li> <li>– представлять информацию в виде сообщения – воспринимать тексты, в т. ч. нотные;</li> <li>– строить сообщения в устной форме, используя примеры музыкальной записи;</li> <li>– проводить сравнение, изученных произведений;</li> <li>– обобщать,</li> </ul>	<p>коррективы в действие после его оценки и самооценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</li> <li>осуществлять поиск необходимой Информации для выполнения учебных и творческих задач</li> <li>-- использовать знаково -символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;</li> <li>– воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;</li> <li>– строить сообщения в устной форме, используя примеры музыкальной записи;</li> <li>– проводить сравнение и классификацию изученных произведений по заданным критериям;</li> <li>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li> </ul>	<p>коррективы в действие по<sup>2</sup>сле его оценки и самооценки;</p> <p>осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы,</li> <li>– использовать знаково - символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;</li> <li>– воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;</li> <li>строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;</li> <li>речевые средства (монолог, диалог, сочинения– выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;</li> <li>– контролировать свои действия в</li> </ul>	<p>коррективы в действие после его оценки и самооценки;</p> <p>осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы,</li> <li>– использовать знаково - символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;</li> <li>– воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;</li> <li>– проводить сравнение и классификацию изученных произведений объектов по заданным критериям;</li> <li>обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс</li> </ul>
---	---	--	--

<p>устанавливать аналогии;  – представлять информацию в виде сообщения  – выразить свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинение)  – выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;  – контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;  – продуктивно сотрудничать со– задавать вопросы;  <b>использовать речь для регуляции своего действия и действий соученика;</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>расширить свои</i></p>	<p>– устанавливать аналогии  – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями  – выразить свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения–  выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;  – контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;  продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;  – задавать вопросы;  – использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;  – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека,</p>	<p>коллективной работе <sup>25</sup>  (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;  – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;  задавать вопросы;  – использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;  – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  – <i>расширить свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;</i>  – <i>фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры</i>  – <i>соотносить различные произведения по настроению,</i></p>	<p>объектов); аналогии;  – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, общения с иллюстрациями  – выразить свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ  – выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;  – контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;  – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;  –  <b>Ученик получит возможность научиться:</b></p>
---	---	--	---

<p>представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры</li> <li>– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);</li> <li>– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;</li> <li>– произвольно составлять свои небольшие тексты , сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– строить логически</li> </ul>	<p>используя опыт восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;</li> <li>– фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);</li> <li>– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;</li> <li>– произвольно составлять свои небольшие тексты , сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных</li> </ul>	<p>форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;</li> <li>– произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;</li> <li>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;</li> <li>– фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);</li> <li>– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;</li> <li>– произвольно составлять свои небольшие тексты , сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– строить логически грамотное рассуждение,</li> </ul>
--	---	--	--

<p><i>грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;</i>  <i>-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач</i></p>	<p><i>задач в зависимости от конкретных условий;</i>  <i>– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;</i>  <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</i></p>	<p>27</p>	<p><i>включающее установление причинно - следственных связей;</i>  <i>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</i>  <i>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.</i></p>
---	--	-----------	---

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1 класс:**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

## Раздел 2. «Музыка и ты»( 17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### Содержание музыкального материала:

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гуслир Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалецкий, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый

*пастушок*», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
 «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
 «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
 Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

*Пьесы* из «*Детского альбома*». П. Чайковский.  
 «*Утро*» из сюиты «*Пер Гюнт*». Э. Григ.  
 «*Добрый день*». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 «*Утро*». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
 «*Солнце*», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
 «*Пастораль*» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «*Метель*». Г. Свиридов.  
 «*Пастораль*» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
 «*Наигрыши*». А. Шнитке.  
 «*Утро*». Э. Денисов.  
 «*Доброе утро*» из кантаты «*Песни утра, весны и мира*». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
 «*Вечерняя*» из Симфонии-действия «*Пеззвоньы*» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
 «*Вечер*» из «*Детской музыки*». С. Прокофьев.  
 «*Вечер*». В. Салманов.  
 «*Вечерняя сказка*». А. Хачатурян.  
 «*Менуэт*». Л. Моцарт.  
 «*Болтунья*». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
 «*Баба Яга*». Детская народная игра.  
 «*У каждого свой музыкальный инструмент*», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
 Главная мелодия из Симфонии № 2 («*Богатырской*»). А. Бородин.  
 «*Солдатушки, бравы ребятушки*», русская народная песня.  
 «*Песня о маленьком трубаче*». С. Никитин, слова С. Крылова.  
 «*Учил Суворов*». А. Новиков, слова М. Левашова.  
 «*Волынка*». И. С. Бах.  
 «*Колыбельная*». М. Кажлаев.  
 «*Колыбельная*». Г. Гладков.  
 «*Золотые рыбки*» из балета «*Конек-Горбунок*». Р. Щедрин.  
*Лютневая музыка*. Франческо да Милано.  
 «*Кукушка*». К. Дакен.

- «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
 «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
 Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
 «Клоуны». Д. Кабалевский.  
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
 Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
 «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
 «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
 «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.  
 «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
 «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

## 2

## класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-7 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-3 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-4 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-8 ч.

### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **Содержание музыкального материала**

*«Рассвет на Москве-реке»*, вступление к опере *«Хованщина»*. М. Мусоргский.

*«Гимн России»*. А. Александров, слова С. Михалкова.

*«Здравствуй, Родина моя»*. Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

*«Моя Россия»*. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из *«Детского альбома»*. П. Чайковский.

Пьесы из *«Детской музыки»*. С. Прокофьев.

*«Прогулка»* из сюиты *«Картинки с выставки»*. М. Мусоргский.

*«Начинаем перепляс»*. С. Соснин, слова П. Синявского.

*«Сонная песенка»*. Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

*«Спят усталые игрушки»*. А. Островский, слова З. Петровой.

*«Ай-я, жу-жу»*, латышская народная песня.

*«Колыбельная медведицы»*. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

*«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов»*. М. Мусоргский.

Кантата *«Александр Невский»*, фрагменты: *«Песня об Александре Невском»*, *«Вставайте, люди русские»*. С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

*«Утренняя молитва»*, *«В церкви»*. П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли». «Ходит месяц над дугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Вольнка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; *токатта* (ре минор) для органа; *хорал*; *ария* из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-6 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере<sup>34</sup> и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### **Содержание музыкального материала**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.  
«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».  
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.  
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.  
«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.  
«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.  
«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.  
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. 35

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14

(«Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

#### 4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-4 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.
5. «В музыкальном театре»-5 ч.
6. «В концертном зале»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя».**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни:

«Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый

мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;  
«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;  
«Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская;  
«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;  
«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.  
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.  
«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.  
«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.  
«Светит месяц», русская народная песня-пляска.  
«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
Троицкие песни.  
«Музыкант-чародей», белорусская сказка.  
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.  
Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  
Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.  
«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.  
Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  
«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.  
«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.  
«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.  
«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.  
«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.  
«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.  
«Полонез»(ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.  
«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.  
Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.  
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.  
«Арагонская хота». М. Глинка.  
«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.  
Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.  
Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.  
Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.

Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.

«Пожелания друзьями», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.

«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ:

ТЕМА РАЗДЕЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
<b>1 класс</b>	
Музыка вокруг нас	16
Музыка и ты	17
<b>2 класс</b>	
Россия – Родина моя	3
День, полный событий	7
О России петь – что стремиться в храм	3
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5
В музыкальном театре	4
В концертном зале	4
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8
<b>3 класс</b>	
Россия – Родина моя	5
День, полный событий	4
О России петь – что стремиться в храм	4
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	7
В музыкальном театре	6
В концертном зале	5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
<b>4 класс</b>	

Россия – Родина моя	40	4
О России петь – что стремиться в храм		4
День, полный событий		5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло		4
В концертном зале		6
В музыкальном театре		5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		6

