

Рабочая программа
по изобразительному искусству

1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 класс;
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник: 2 класс;
3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник: 3 класс;
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: Учебник: 4 класс.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 135 часов: 1 класс - 33 часа (33 учебные недели), 2 – 4 классы по 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах на уровне начального общего образования

Личностные результаты на уровне начального общего образования

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Формирование личностных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Воспринимать объединяющую роль России, как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, многонациональность, основные исторические события, государственная символика, права и обязанности гражданина).	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. <i>Собирать и изучать краеведческий и исторический материал.</i>
Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к своей семье, традициям своего народа, к своей малой родине. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку других людей.	Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. Проявлять уважение к своей семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю своего народа, культуру народов, населяющих Россию.
Принимать новый статус себя,	Ценить взаимопомощь и	Познавать моральные нормы и	Регулировать свое поведение в

как члена «школьного коллектива», члена «группы продленного дня» и т.д.	взаимоподдержку других людей.	этические требования.	соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	Принимать учебные цели проявлять желание учиться.	Проявлять положительную мотивацию к учению, активность при изучении нового материала.	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.	Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Признавать собственные ошибки.	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.	Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.
Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
Уважительно относится к чужому мнению	Уважительно относится к чужому мнению, уметь принимать его	Проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов	Проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов
Адекватно воспринимать оценку учителя.	Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Ориентироваться в понимании причин успешности/ неуспешности в учебе
Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в	Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать	Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни	Ответственно относиться к своему здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению

общественных местах.	правила экологической безопасности.	на основе знаний об организме человека.	живой природы.
----------------------	-------------------------------------	---	----------------

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные, чтение, работа с текстом, ИКТ-компетентность обучающихся) результаты

Регулятивные результаты на уровне начального общего образования

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Формирование регулятивных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Принимать и сохранять учебную задачу в	Самостоятельно организует свое рабочее место. Определять цель учебной деятельности с помощью	Определять цель и формулировать проблему учебной деятельности после предварительного обсуждения с учителем, четко	Определять и формулировать цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

<p>готовом виде. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях с помощью учителя. <i>Обнаруживать и формулировать учебную проблему с помощью учителя.</i></p>	<p>учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Высказывать свою версию достижения цели и предлагать способ ее проверки. <i>Самостоятельно определять цель учебной деятельности и обнаруживать учебную проблему.</i></p>	<p>осознавать свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи. Выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных. <i>Самостоятельно искать средства достижения цели.</i></p>	<p><i>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выдвигать гипотезу по решению проблемы исследовательского характера. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i></p>
<p>Самостоятельно работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Планировать учебную деятельность на уроке совместно с учителем.</i></p>	<p>Самостоятельно работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебники, простейшие приборы, инструменты). Планировать деятельность на уроке совместно с учителем. <i>Работать по самостоятельно составленному плану.</i></p>	<p>Самостоятельно работать по Предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки с помощью учителя. Составлять план выполнения учебной задачи совместно с учителем. <i>Самостоятельно составлять план выполнения учебной задачи; совместно с учителем составлять план решения задач творческого и поискового характера.</i></p>	<p>Самостоятельно работать по Предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Составлять совместно с учителем план проектной (творческой) работы, работать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ).</i></p>
<p>Признавать свою ошибку при выполнении задания, (при этом учитывает лишь как факт – знает или нет). <i>Осознавать причины своего успеха или неуспеха.</i></p>	<p>Оценивать свои действия и обосновать правильность или ошибочность результата. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Адекватно воспринимать</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Оценивать действия других учеников, в том</p>

	<p>родителей и других людей <i>.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки.</i></p>	<p>предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата <i>Определять степень Успешности выполнения творческой исследовательской работы.</i></p>	<p>числе в процессе групповой работы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. <i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и самооценки и пользоваться ими.</i></p>
<p>Отличать верно выполненное задание от неверного, сравнивать результат с целью в диалоге с учителем. <i>Определять уровень успешности выполнения своего задания.</i></p>	<p>Определять правильность выполнения своего задания, сравнивать результат с целью. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, исправлять самостоятельно ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ и результат действия</p>	<p>Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ и результат действия. Учитывать установленные правила в контроле способа решения. <i>Осуществлять контроль за выполнением действий в процессе групповой работы (эксперт при работе групп).</i></p>	<p>Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками при работе в группе (действия эксперта). Контролировать соответствие выполняемых действий способу и результату действий (осуществляет итоговый и пошаговый контроль), при изменении условий вносить коррективы в способ действия до начала решения. <i>Использовать способы контроля в проектной, творческой деятельности. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</i></p>

Познавательные результаты на уровне начального общего образования

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 –произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Формирование познавательных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Отличать новое от уже известного. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела с помощью учебника или учителя. Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и с помощью учителя делать простые выводы.</p>	<p>Самостоятельно определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и самостоятельно делать простые выводы. <i>Применять общие приемы решения задач в новой ситуации.</i></p>	<p>Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации, выполнять более сложные (проблемные) задания. <i>Выполнять проекты с помощью учителя.</i></p>	<p>Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации. <i>Выполнять проекты исследовательского характера с помощью учителя.</i></p>
<p>Самостоятельно ориентироваться в учебнике: Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать условные изображения в учебниках. Строить небольшие сообщения в устной форме.</p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в учебнике, отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Находить необходимую информацию в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, справочниках (в том числе с помощью ИКТ). Находить информацию представленную в виде текста, таблицы, схемы.</p>	<p>Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе ЦОР. Представлять информацию в виде текста,</p>	<p>Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе электронные средства. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. <i>Создавать</i></p>

<p><i>Осуществлять поиск информации в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, энциклопедиях.</i></p>	<p>Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. <i>Самостоятельно определять, в каких именно источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</i></p>	<p>таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</i></p>	<p><i>и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений (в устной и письменной форме); планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.</i></p>
<p>Выделять главные признаки предметов, анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Группировать предметы по заданному основанию. Находить закономерности в ряду предметов. Сравнить предметы. <i>Группировать предметы по нескольким основаниям.</i></p>	<p>Делать самостоятельные выводы о существенных признаках предметов и явлений. Группировать предметы по нескольким основаниям. Сравнить предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в ряду предметов по нескольким признакам. <i>Сравнивать факты и явления, определять причины явлений и событий.</i></p>	<p>Выделять существенную информацию. Анализировать и обобщать факты и явления. Группировать факты и явления. Сравнить факты и явления. Устанавливать закономерности. Выделять аналогии и решать задачи на их основе. Осуществлять синтез (составить целое из объектов), делать самостоятельно вывод по результатам выполнения учебных действий в целом. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. <i>Строить логическое рассуждение, включающее</i></p>	<p>Самостоятельно устанавливать не сложные логические связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, группировать различные объекты, явления, факты. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Владеть общими приемами решения задач. Выделять существенную информацию. Строить рассуждения в форме простых суждений (предположений) об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Строить логическое</i></p>

		<i>установление причинно-следственных связей</i>	<i>рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i>
Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации.	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Оформлять свои мысли используя таблицы, схемы, диаграммы.
Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом классе.	Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом и втором классе.	Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом - третьем классах.	Предъявлять освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами изученными в первом - четвертом классах.

Коммуникативные результаты на уровне начального общего образования

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Формирование коммуникативных результатов в соответствии с особенностями возрастного развития

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста). <i>Обосновывать свое мнение, приводя аргументы.</i>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста), приводя аргументы. Участвовать в диалоге, задавать вопросы. <i>Обосновывать свое мнение, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.</i>	Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ. Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов <i>Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.</i>	Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ. Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов. <i>Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.</i>
Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Понимать позиции	Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Отстаивать	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.

<p>Устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослым (задавать вопросы, обращаться за поддержкой, помощью в случае затруднения). Понимать (допускать) возможность различных позиций и точек зрения на предмет. Слушать и понимать речь других, вступать в беседу, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. <i>Стремиться к координации различных позиций в общении.</i></p>	<p>собеседника (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в общении. Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его. Уметь устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослыми. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать различные позиции в процессе взаимодействия.</p>	<p>свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать (контролировать) различные позиции в процессе взаимодействия. <i>На основе учета интересов и позиций других участников конструктивно строить взаимодействие, находить альтернативные способы взаимодействия.</i></p>	<p>Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения. Выделять главную (существенную) мысль и оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать и обосновать. <i>Конструктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников общения. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.</i></p>
<p>Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика) Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого. Договариваться о правилах общения и следовать им. <i>Распределять роли при работе в группе и принимать</i></p>	<p>Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика), распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения. Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки. Договариваться о правилах общения и следовать им.</p>	<p>Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие выработать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения. <i>Уметь взглянуть на ситуацию с</i></p>	<p>Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие выработать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения. <i>Уметь взглянуть на</i></p>

<i>коллективные решения.</i>	<i>Влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку поведения.</i>	<i>иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</i>	<i>ситуацию иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</i>
------------------------------	---	---	---

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) на уровне начального общего образования

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование метапредметных результатов «Чтение. Работа с текстом» в соответствии с особенностями возрастного развития»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять тему и главную мысль текста с	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять главную мысль текста.	Понимать информацию, представленную в явном и неявном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства

<p>помощью учителя. Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью учителя. <i>Понимать информацию, представленную в неявном виде. Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью толкового словаря.</i></p>	<p>Объяснять смысл отдельных слов в тексте, в том числе с использованием толкового словаря. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста с помощью учителя. <i>Объяснять смысл отдельных слов в тексте с помощью толкового словаря.</i></p>	<p>существенные признаки. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. <i>Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p>	<p>текста. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <i>Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски для поиска нужной информации; Копировать информацию, полученную из нескольких источников.</i></p>
<p>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. Находить аргументы, подтверждающие вывод.</p>	<p>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. Находить аргументы, подтверждающие вывод. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p>Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста. Устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. <i>Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>	<p>Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>
<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Участвовать в учебном диалоге</p>	<p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять место и роль</p>	<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру</p>	<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые</p>

<p>при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>иллюстративного ряда в тексте. <i>Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i></p>	<p>текста. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <i>Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i></p>	<p>особенности и структуру текста, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта. Подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <i>Сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</i> <i>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>
--	--	--	--

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты) на уровне начального общего образования

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной

познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Формирование метапредметных результатов «ИКТ-компетентность обучающихся»
в соответствии с особенностями возрастного развития**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Включать и выключать компьютер. Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя.</p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку). <i>Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере</i></p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</p>
<p>Набирать отдельные буквы, слова и предложения на русском языке. Сохранять полученную информацию. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах</p>	<p>Набирать небольшие тексты на русском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. <i>Использовать видеокамеру, микрофон и различные технические средства (фото- и т.д.) для фиксации информации. Сканировать рисунки и тексты.</i></p>	<p>Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием видеокамеры, микрофона и др. технических средств. Сканировать рисунки и тексты.</p>	<p>Набирать небольшие тексты на русском и английском языке. Рисовать (создавать простые изображения) в графических редакторах. Вводить информацию в компьютер с использованием различных (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.) технических средств. Сканировать рисунки и тексты. <i>Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
<p>Редактировать тексты, последовательности изображений, в соответствии с коммуникативной или учебной задачей под руководством учителя Искать информацию в соответствующих возрасту</p>	<p>Использовать сменные носители (флэш- карты). Редактировать тексты последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей. Пользоваться основными</p>	<p>Собирать данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Использовать сменные носители (флэш- карты). Редактировать тексты, изображения,</p>	<p>Собирать данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ. Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с</p>

<p>цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера под руководством учителя.</p>	<p>функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста с помощью учителя. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера под руководством учителя. <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных</i></p>	<p>слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Составлять список используемых информационных источников. <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных</i></p>	<p>коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования. Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок). <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>
<p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и</p>	<p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать,</p>	<p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять</p>	<p>Создавать простые сообщения виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с</p>

<p>сохранять их под руководством учителя. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера с помощью учителя.</p>	<p>оформлять и сохранять их под руководством учителя. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).</p>	<p>их. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией с помощью учителя. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>	<p>использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста. Готовить и проводить презентацию Перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. Создавать простые схемы, планы и пр. Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Пользоваться основными средствами телекоммуникации. <i>Размещать свою творческую или исследовательскую работу в информационной среде.</i></p>
		<p>Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>	<p>Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий. Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира с использованием ИКТ. <i>Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, моделировать объекты и</i></p>

			<i>процессы реального мира с использованием ИКТ.</i>
--	--	--	--

**Планируемые предметные результаты учебного предмета
«Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и т.д)

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Восприятие искусства и виды	Обучающийся научится: - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник:	Обучающийся научится: - узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура),	Обучающийся научится: - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла	Выпускник научится: - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,

<p>художественной деятельности</p>	<p>предметы, людей, события; - понимать с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); Обучающийся получит возможность научиться: - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.</p>	<p>конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; - понимать образную природу искусства; - эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона; - увидеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; - эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</p>	<p>окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель); Обучающийся получит возможность научиться: - воспринимать произведения изобразительного искусства разных</p>	<p>художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. Выпускник получит возможность</p>
---	---	---	--	---

			<p>жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства; - участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего водчества для современного общества; - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; - овладеет навыками моделирования 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приемы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с

	<p>глина);</p> <p>- выполнять простейшие композиции из бумаги.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>- выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.</p>	<p>пейзаж, портрет;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.</p> <p>- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>	<p>помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>
--	---	---	--	---

				<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; - передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; – моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; – выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта -природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и

	<p>Музыки.</p>	<p><i>мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</i> <i>-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.</i></p>	<p>цветоведения, усвоенные способы действия Обучающийся получит возможность научиться: - <i>использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;</i> - <i>использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</i></p>	<p>передачи своего отношения к ним; - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия Выпускник получит возможность научиться: - <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> - <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> - <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i> - <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>
--	----------------	--	--	---

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах

1 класс, 33 часа.

Ты учишься изображать. (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2

класс, 34 часа.

Чем и как работает художник (8 ч.)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусство и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанных с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.

Реальность и фантазия (7 ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения в творчестве художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе и орнаментов для украшения человека.
Изображение фантазийных построек.
Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11 ч.)

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает украшает и строит.
Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.
Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме.
Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Как говорит искусство (8 ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цветов. Выразительные возможности линии. Понятие пятна.
Ритм пятен, линий.
Выразительность соотношения пропорций, выразительность фактур.
Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3

класс, 34 часа.

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет в доме. Не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Деятельность художника на улице села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев – Мастеров в создании облика села в украшении улиц.

Атрибуты современной жизни: витрины, парки, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.
Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный образ населенного пункта.

Художник и зрелище (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивно (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Художник и музей (8 ч.)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

4

класс, 34 часа.

Истоки родного искусства (8 ч.)

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника

Древние города нашей земли (7 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды

Каждый народ - художник (11 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира

Искусство объединяет народы (8 ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Региональный (краеведческий) компонент на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

1 класс

Тема урока	Региональный компонент
Изображения всюду вокруг нас.	Урок – экскурсия. Улицы родного села.

Мастер изображения учит видеть.	Урок – экскурсия. Родной уголок любимого села.
Красоту нужно уметь замечать.	Урок - виртуальная экскурсия по Калужскому художественному музею.
Мир полог украшений	Урок – экскурсия. Мой школьный двор.
Как украшает себя человек.	«Калужский народный костюм»
Постройки в нашей жизни.	Калуга сквозь века.
Дома бывают разные.	Урок - виртуальная экскурсия по улицам родного города.
Дом снаружи и внутри.	Деревянные дома Калуги.
Строим город.	Архитектурные памятники Калужской области.
Город, в котором живём.	Урок - виртуальная экскурсия по музеям Куйбышевского района.

2 класс

Три основных цвета – желтый, красный, синий.	Урок - виртуальная экскурсия по Калужскому художественному музею. Изучаем живописные работы.
Выразительность материалов для работы в объеме.	Из истории Хлудневской игрушки.
Постройка и реальность.	Архитекторы Калуги. Пётр Романович Никитин.
Изображение природы в различных состояниях.	Пейзажи Калужского края.
Изображение характера животных.	Животный мир Калужского края.
Человек и его украшения.	Вышивка Калужского края.
О чем говорят украшения.	Калужское кружево.

3 класс

2 четверть	
Художник в театре.	Урок - виртуальная экскурсия по Калужскому областному драматическому театру.
Художник в театре.	Знакомство с Калужским областным театром юного зрителя
Праздник в городе.	Как отмечают день села в Куйбышевском районе?

4 класс

Пейзаж родной земли.	Калужские просторы.
Деревня - деревянный мир.	Деревянное зодчество наших земляков.
Народные праздники.	Как отмечали праздники в Калужской губернии?
Города Русской земли.	Летопись Калужского края. История возникновения нашего города.

Тематическое планирование, 1 класс.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Ты учишься изображать	8
	Изображения всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1

	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1
2	Ты украшаешь	9
	Мир полон украшений.	1
	Красоту надо уметь замечать.	1
	Цветы.	1
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
3	Ты строишь	11
	Постройки в нашей жизни.	1
	Дома бывают разными.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Дом снаружи и внутри	1
	Строим город.	1

	<p>Все имеет свое строение.</p> <p>Строим вещи.</p> <p>Село, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
4	<p>Изображение, украшение, постройка, всегда помогают друг другу</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.</p> <p>Разноцветные жуки</p> <p>«Сказочная страна» Создание панно.</p> <p>Времена года. Весенний пейзаж</p> <p>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	ИТОГО:	33

Тематическое планирование, 2 класс.

№	Тема раздела	Количество часов
1	<p>Как и чем работает художник?</p> <p>Три основные краски – желтый, красный, синий.</p> <p>Белая и чёрная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Выразительные возможности бумаги.	1
	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
2	Реальность и фантазия	7
	Изображение и реальность.	1
	Изображение и фантазия.	1
	Украшение и реальность.	1
	Украшение и фантазия.	1
	Постройка и реальность.	1
	Постройка и фантазия.	1
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
3	О чем говорит искусство	11
	Изображение природы в различных состояниях.	1
	Изображение характера животных.	1
	Изображение характера человека: женский образ.	2
	Изображение характера человека: мужской образ.	2
	Образ человека в скульптуре.	1
	Человек и его украшения.	1
	О чём говорят украшения.	1
	Образы здания.	1

	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
4	<p align="center">Как говорит искусство</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>	<p align="center">8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	ИТОГО:	34

Тематическое планирование, 3 класс.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
	Твои игрушки.	1
	Посуда у тебя дома.	1
	Обои и шторы в твоём доме.	1
	Мамин платок.	1
	Твои книжки.	2

	Открытки.	1
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
2	Искусство на улицах твоего города	7
	Памятники архитектуры.	1
	Парки, скверы, бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Волшебные фонари.	1
	Витрины.	1
	Удивительный транспорт.	1
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
3	Художник и зрелище	11
	Художник в цирке.	2
	Художник в театре.	2
	Театр кукол.	1
	Маски.	2
	Афиша и плакат.	2
	Праздник в городе.	1
	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
4	Художник и музей	8
	Музеи в жизни города.	1
	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1

	Картина-портрет.	1
	Картина-натюрморт.	1
	Картины исторические и бытовые.	2
	Скульптура в музее и на улице.	1
	Художественная выставка (обобщение темы).	1
	ИТОГО:	34

Тематическое планирование, 4 класс.

№	Тема раздела	Количество часов
	Истоки родного искусства	8
	Пейзаж родной земли.	2
	Деревня — деревянный мир.	3
	Красота человека.	2
	Народные праздники (обобщение темы).	1
	Древние города нашей земли	7
	Родной угол.	1
	Древние соборы.	1
	Города Русской земли.	1
	Древнерусские воины-защитники.	1
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
	Узорочье теремов.	1

	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
	Каждый народ художник	11
	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
	Народы гор и степей.	2
	Города в пустыне.	2
	Древняя Эллада.	2
	Европейские города Средневековья	2
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
	Искусство объединяет народы	8
	Материнство.	1
	Мудрость старости.	1
	Сопереживание.	2
	Герои - защитники.	2
	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
	ИТОГО:	34